

Are are-events.org

Athény Partahhiana

Anja Kirschner – The Processed and the Possessed

autorská prezentace

sál 115, UMPRUM, nám. Jana Palacha 80, Praha 1

čtvrtek 10. 3., 15 h

Za použití materiálů ze svého nového celovečerního filmu *Moderation* (GR/IT/EG/UK, 2015, 149 min) bude umělkyně Anja Kirschner mluvit o specifických tendencích v žánru filmového hororu z období studené války v Evropě, éry infitáh v Egyptě a post-junty v Řecku, jež odmítaly naturalisticky reprezentovat prožívanou zkušenost nebo ji sublimovat obratem k iracionálnímu. „Iracionální“ se spíše stalo způsobem jak externalizovat a desubjektivizovat to, co „strašilo“ filmové protagonisty, aby se upevnily možnosti racionální působnosti fungující v rámci vlastních limitů.

Film *Moderation*, odehrávající se v Egyptě, Řecku a Itálii, vypráví o ženské postavě režisérky hororu a jejích spolupracovnicích, jejichž nejnovější projekt je narušován střety mezi "nesestříhanými záběry" a způsobem, jakým horor překračuje realitu jejich života na a mimo obrazovku.

"Filmy, ze kterých jsem čerpala mají společné to, jak v nich ‚hrůza‘ přesahuje hranice racionální analýzy, a je spojována fyzicky i emočně s traumatem z nedávné minulosti a jeho potlačením a reakční stabilizací v současnosti.

Když jsem vycházela z těchto materiálů, ptala jsem se sama sebe, jestli by kritické východisko k žánru hororu mohlo znamenat skutečnou vzpouru rozumu, v touze konečně zvítězit, jakkoliv se jedná o stádium zjitřeného a sotva čitelného stavu.

Výsledkem je film *Moderation*, který se snaží odpovědět na otázku prizmatem samotného filmového procesu."

(Anja Kirschner)

Umělkyně **Anja Kirschner** (žije v Athénách a Londýně) je známá svými narativními filmy, které jsou žánrovými hybridy složenými z odkazů pop-kulturních referencí, faktického výzkumu a literárních zdrojů. Její nejnovější celovečerní film *Moderation* (2015) premiérován na letošním Berlinale 2016, čerpá z žánru hororu a mimo jiné reflektuje jsou psychologické, historické a hmotné skutečnosti propojené napříč Středozezemím. Anja Kirschner (společně s Davidem Panosem) získala prestižní ocenění pro umělce tvořícím v oblasti filmu Jarman Award (2011). Její filmy byly prezentovány v mezinárodním kontextu, v rámci samostatných výstav umělkyně v institucích jako jsou Secession, Neuer Berliner Kunstverein, Extra City Antwerp, Kunsthall Oslo a Staatsgalerie Stuttgart a byly zahrnuty do přehlídek současného umění 2nd Athens Biennale, British Art Show 7 a Liverpool Biennial 2012. Anja Kirschner vyučovala na University of Arts v Londýně (2008 – 2016) a v současnosti je pedagogem studentské iniciativy a výstavního prostoru Circuits and Currents, Akademie výtvarných umění v Athénách.

anjakirschner.com

kirschner-panos.info

circuitsandcurrents.info



Pořádá Are a UMPRUM v Praze v rámci projektu Athény Partahhiana za podpory Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy ČR, Ministerstva kultury ČR, Magistrátu hl. města Prahy, Francouzského institutu a Goethe-Institutu v Praze. Zvláštní poděkování The Emblem Hotel.